

Didgeridoo



BLDG110
Eukalyptus

BLDG110
Bambus



BLDG310
Hanffasern



ZUDH001 Didgeridoo Hüllen
normale und gepolsterte Stoffhüllen



Didgeridoo-Wachs
ZUDW001 Knetbienenwachs
ZUDW002 original



BLDG510
Travel Didge

Eukalyptus: Dieses traditionelle Kultinstrument der australischen Aborigines erfreut sich seit Jahren großer Beliebtheit. Entstanden, oder besser, hervorgegangen ist es aus der mystischen Erfahrung und engen Naturverbundenheit der australischen Ureinwohner. Wie genau, darum ranken sich zahlreiche Legenden. Wer mehr darüber wissen will, findet unter Rubrik "Bücher" interessante Literatur.

Verwendet werden die von Termiten ausgefressenen Äste des Eukalyptusbaumes, die dann sorgfältig nachbearbeitet wurden. Ursprünglich wurde das Didge in Zusammenhang mit dem Anlass, für den es eingesetzt wurde, bemalt und nach der Zeremonie wieder abgewaschen. Heute werden die Didges oft kunstvoll bemalt angeboten. Dadurch ist jedes Instrument nicht nur durch seine naturgegebene Form, sondern auch der Bemalung wegen ein Unikat. Natürlich gibt es für die Freunde der Einfachheit auch das naturbelassene Didge.

Der Klang des Instrumentes ist abhängig von der Größe, der Holzsorte (es gibt mehrere Eukalyptusarten!) und dem Durchmesser des Rohres. Die klangliche und rhythmische Vielfalt entsteht durch eine Kombination aus Mundbewegungen, Atemtechnik und Stimmeffekten. Mit entsprechender Übung lassen sich viele Obertöne hervorbringen. Wer daher einen anspruchsvollen und nuancenreichen Sound sucht, greift zum original australischen Didge aus Eukalyptusholz.

Bambus: Diese Didgeridoos sind im Vergleich zu den "echten" sehr preisgünstig und werden daher gern von Einsteigern gekauft. Oft wunderschön bemalt sind sie auf den ersten Blick nicht von Originaldidges zu unterscheiden. Sie sind zudem leicht und haben meist einen tiefen vollen Klang. Bambus arbeitet stark und kann daher im europäischen Klima, bei zu großer Trockenheit, auch reißen. Kleinere Risse lassen sich aber mit Bienenwachs oder flüssigem Holzleim kitten. Spielanleitung und weitere nützliche Tipps finden Sie unter der Rubrik "Bücher".

Hanffasern: Didgeridoos aus Hempstone sind praktisch unzerstörbar, kennen keine Risse, brauchen kein Wachs am Mundstück und sind leicht spielbar. Sie werden nicht nur optisch kreativ gestaltet, sondern auch nach akustischen Erfordernissen konstruiert. Hempstone besteht nur aus Hanffasern, Wasser und ungiftiger Farbe. Hanf ist ein reiner Naturstoff, der auf ökologische Weise nachwächst. Diese genialen Didges kommen aus österreichischer Produktion. Sie sind eine echte und umweltverträgliche Alternative zu den herkömmlichen Didges und können auch die hohen Erwartungen von Profis erfüllen.

Travel Didge: Eine Alternative für den begeisterten Didgeridoospieler, der sich auch auf Reisen nicht von seinem Instrument trennen will. Es ist klein (etwa 50 cm), leicht und stabil. Und überrascht durch seinen vollen, erdigen Klang. Der Klangkörper ist aus Edelhölzern gefertigt, das Mundstück aus Birnbaum.

Kunststoff/Slide Didge: Das ideale Instrument für Anfänger, da es leicht anspricht. Es läuft unten trichterförmig zu und lässt sich in der Länge verstellen.